



CURSO A DISTANCIA

Diseño de experiencias turísticas

Nivel Intermedio

Información del Curso



Descripción

Una experiencia turística es el conjunto de emociones, sensaciones que son interpretadas por los viajeros, visitantes y turistas al momento del encuentro con el destino turístico, especialmente con la vivencia o actividad que se tipifica en el producto turístico.

Se establece desde la subjetividad del visitante y se articula con los servicios turísticos que facilitan la experiencia, por lo que se activa e integra los sentidos como el olfato, el oído, el tacto, sumergiendo al visitante en un conjunto de estímulos que lo rodea e intensifica en su vivencia.

Es imperante la creación y diseño de una narrativa bien estructurada y lograda puede convertirse en sí misma en un atractivo. Además, las narrativas aportan a dar sentido a las experiencias de viaje.

Finalmente, induce a la interacción del visitante con el entorno. En una experiencia de viaje el turista pasa de ser un actor pasivo a convertirse en un actor activo, logrando conectar de forma vivencial con el atractivo turístico en términos del medio material (infraestructura, naturaleza) así como del medio social relacionado con la interacción con la comunidad anfitrionas, guías, prestadores de servicios y otros visitantes.



Dirigido a

- Gerentes, directivos, coordinadores y supervisores.
- Guías de Turismo de cualquier denominación a nivel nacional e internacional.
- Estudiantes de carreras universitarias y tecnológicas afines al turismo.
- Público en general y cualquier persona que desee ampliar sus conocimientos en turismo.

Información del Curso



Objetivos

Crear experiencias turísticas sostenibles e inclusivas en los sitios anfitriones comunitarios para potencializar el valor agregado del servicio ofertado.



Metodología

Este curso se desarrollará utilizando una combinación de enfoques didácticos que fomentarán el aprendizaje teórico y la aplicación práctica de los conceptos. La metodología incluirá:

- Sesiones Teóricas: Las sesiones teóricas proporcionarán los fundamentos conceptuales y teóricos de cada tema. El instructor utilizará presentaciones, lecturas y ejemplos concretos.
- Sesión práctica: cada inscripto, en su lugar de residencia realizará un video donde ponga en práctica los conocimientos adquiridos en las sesiones teóricas.
- Evaluación Final: Se divide en dos secciones. La primera parte de la calificación se la llevará a cabo mediante una evaluación teórica que abarcará los temas clave del programa. La segunda parte comprenderá la calificación del video que realicen. Los parámetros a evaluar los definirá el capacitador en el desarrollo de las clases.

Plan de estudios

Días	Tema General	Subtemas	Descripción	Tiempo
Día 1	Conceptos sobre experiencias turísticas	1. Turismo Sostenible. 2. Turismo Actividad o Industria. 3. Emoturismo. 4. Emoción, Experiencia Satisfacción.	Mediante la técnica de Snow Ball (bola de nieve) se desarrollará los subtemas desde lo más básico hacia lo mas complejo. En la primera sesión se analizarán conceptos asociados al Turismo Sostenible y cada uno de sus tres ejes. Además de compilar la diferencia entre Industria y Actividad Turística. Mediante el uso de ejemplos prácticos que los mismos participantes citaran. En el subtema del Emoturismo o Turismo Emocional se compila con la conceptualización de esta innovadora modalidad, misma que se articula con las definiciones y aplicación de emoción, experiencia y satisfacción de turista. Como trabajo práctico cada participante deberá revisar el video: https://www.youtube.com/watch?v=jhK4Joi6Wro y posterior en un link de google forms deberá subir la relación con la realidad de su territorio.	3 horas
Día 2	Escenarios experienciales	1. La experiencia y la cadena de valor. 2. Matriz de la experiencia. 3. Creando experiencias turísticas.	En la segunda sesión se analizará mediante una charla magistral el espacio para comprender la dinámica de proponer escenarios experienciales, analizando cada uno de los subtemas propuestos. Posterior mediante la técnica de un conversatorio se analizará desde la realidad del territorio de cada participante la forma más idónea que puedan crear escenarios para crear experiencias.	3 horas

Plan de estudios

Días	Tema General	Subtemas	Descripción	Tiempo
Día 2	Escenarios experienciales		Como trabajo autónomo: cada alumno debe crear un pequeño itinerario de una duración de 3 horas del sitio de su localidad en donde pueda proponer la experiencia turística que desea desarrollar con su visitante.	3 horas
Día 3	Interpretación asertiva e inclusiva de los sitios anfitriones.	1. Comunicación - Asertiva No verbal. 2. Interpretación y experiencia turística. 3. Guía o Interprete en la actividad turística. 4. Turismo Inclusivo.	En esta reunión se fomentará la forma correcta e idónea para crear interpretación asertiva mediante la lectura analítica del Reglamento de Actividades de Guianza expedido por el Ministerio de Turismo. Para ello se complementa mediante charla magistral el proceso asertivo e inclusivo mediante estudios de caso de forma concreta: Primer Grupo de Guías Locales Inclusivos de Pastaza y la dinámica para propiciar espacios de interpretación mediante el Turismo Inclusivo. Como trabajo autónomo: Aquí los participantes deben crear un pequeño circuito turístico que una sitios de interés y que puedan dinamizar el turismo inclusivo en sus localidades.	3 horas
Día 4	Stroy Telling: El arte de crear historias.	1. Que es el Story Telling 2. El arte de contar historias 3. Tópicos y Temas en Turismo 4. Modulación de la voz para crear historias turísticas.	El arte de contar historias y como venderlas, haciendo que el turista se enamore y sienta una emoción previa al viaje y se proyecte mediante expectativas de viajes sostenibles, todo esto mediante el uso correcto de la voz y la dinámica que el creador de historia posea. Como actividad autónoma: Deben grabar un video casero de al menos 2 minutos mismo que subirán a una carpeta de drive que se compartirá oportunamente. En esta actividad el participante crea una experiencia de viaje inclusiva usando Story Telling de su circuito turístico, se valorará su creatividad y tiempo de reacción para crearlo.	3 horas

Plan de estudios

Días	Tema General	Subtemas	Descripción	Tiempo
Día 5	Técnicas de Guianza para crear experiencias.	1. Inicios de la Guianza. 2. Espacios de desarrollo del Guía. 3. Técnicas de Guianza para crear experiencias.	En este último espacio podrán comprender espacios de Guianza y como pueden aplicarlo. Tanto para personas con credencial vigente como para quienes aun no la poseen, comprendiendo la importancia de evitar la informalidad y propiciando espacios para desarrollar técnicas de Guianza que vayan creando experiencias sostenibles de viajes a sus turistas. Actividad autónoma: Revisar y leer el ACUERDO INTERMINISTERIAL Nro. 002-2020 expedido por el Ministerio de Turismo.	2:30 horas
		Evaluación Final	Examen final con una valoración de 10 puntos donde constan preguntas de selección múltiple.	30 minutos

Plan de estudios

Días	Tema General	Subtemas	Descripción	Tiempo
Día 6	Taller Práctico (Video)	1. Manejo de Grupos 2. Animación Turística 3. Guianza e interpretación del sitio anfitrión 4. Manejo de quejas y reclamos	De manera práctica en ambientes reales se aplicarán todos los conocimientos adquiridos en la fase teórica. Además servirá como un espacio para recopilar los trabajos autónomos y responder a dudas e inquietudes. Actividades a desarrollar: Oportunamente y como trabajo práctico de los participantes deberán proponer un itinerario durante el espacio teórico y posterior se lo aplicará de manera activa en el taller práctico. Se deberá visitar al menos 3 espacios turísticos de relevancia dentro del lugar de residencia de cada participante, en donde se aplicarán técnicas de interpretación del patrimonio, técnicas de Guianza, teatralización mediante el Story Telling. Asimismo en dichos espacios se aplicarán técnicas de manejo de quejas y reclamos.	Horas prácticas.

Detalles del curso



Capacitador

LUIS ALBERTO MURILLO FAJARDO

Ingeniero en Ecoturismo.

- Guía Profesional – Nacional Especializado en Patrimonio Turístico.
- Certificación en Competencias Laborales “Formador de Formadores”.
- Técnico en Turismo Sostenible Inclusivo y Desarrollo Comunitario.
- Turismólogo con más de 15 años de experiencia, cuenta con Certificación por Competencias Laborales “Formador de Formadores”.

Modalidad



- Online en vivo mediante Zoom (fase teórica)

Material



Diapositivas
Reglamento de Guianza Turística
Documentos complementarios

Aprobación



- Nota mínima (Evaluación final): 7/10. Fase teórica

Cronograma



Inicio: 01/07/2024
Fin: 05/07/2024
Hora: 18h00 - 21h00

Inscripciones

Aval



- Certificado avalado por **Difesecc S.A** teórico - práctico, 40 horas
- Con código QR

Inversión



\$ 30,00 incluido IVA

Proceso

1

Comunicate con nosotros:

Conoce los descuentos y más información mediante nuestra **asesora de ventas**:



2

Realiza el pago a la siguiente cuenta:



BANCO DE LOJA

Difesecc S.A

RUC: 1191744264001

Cuenta Corriente

Nº: 2903958636

Email: ventas@difesecc.com

3

Llena el formulario de inscripción con el comprobante de pago

Completa el formulario y podrás ingresar al grupo de whatsapp.



4

Realiza tu capacitación:

Mediante el correo electrónico, se le compartirá el acceso a las clases grabadas y el material de apoyo. Si tienes dudas, comunícate con la **asesora de capacitaciones**:

5

Evaluación final

Cuando finalices la capacitación, comunícate con la **asesora de capacitaciones** para realizar la evaluación final de conocimientos. Aprobada la evaluación, se le enviará el certificado.

CONTACTO



0991799577



ventas@difeseccom



***"Capacitamos en busca de fortalecer competencias
personales, laborales y profesionales"***